KRITERIJI I MJERILA OCJENJIVANJA

U DRUGOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**ŠKOLSKA GODINA 2017./2018.**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |
| --- |
| **JEZIK** |
| **Odličan** | Jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se prikladno i ispravno u jezičnom izražavanju. Aktivno i brzo rješava jezične postavke. | * u potpunosti razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje
* u potpunosti razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji
* učenik je u potpunosti primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova
* učenik u potpunosti prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
* u potpunosti razlikuje i prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu
* učenik u potpuno i točno povezuje riječ u smislenu,jasnu i razumljivu cjelinu
* učenik razlikuje u potpunosti otvornike i zatvornike
* brzo i točno rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika
* točno piše i izgovara skupove *ije/je/e/i* u češće rabljenim riječima
* u potpunosti, točno piše,izgovara niječnice u izjavnim rečenicama te piše riječcu *li* u upitnim rečenicama
* aktivno sudjeluje u nastavi brzo i točno povezuje nastavne sadržaje
* često samostalno proširuje znanje koristeći se različitim izvorima znanja
 |
| **Vrlo dobar** | Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje u jezičnom izražavanju. Aktivno otkriva pojedine jezične značajke. | * vrlo uspješno razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje
* vrlo uspješno, brzo, razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji
* učenik vrlo uspješno primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova
* učenik vrlo uspješno prepoznaje, razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
* vrlo uspješno razlikuje jesnu i niječnu rečenicu
* učenik vrlo uspješno povezuje riječ u smislenu,jasnu i razumljivu cjelinu
* učenik vrlo uspješno razlikuje otvornike i zatvornike
* vrlo uspješno rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika
* učenik vrlo uspješno izgovara i piše skupove *ije/je/e/i* u češće rabljenim riječima
* vrlo je uspješan prilikom pisanja i izgovara niječnice u izjavnim rečenicama te u pisanju riječcu *li* u upitnim rečenicama
* aktivno sudjeluje u nastavi, vrlo uspješno, brzo povezuje nastavne sadržaje
 |
| **Dobar** | Jezične sadržaje usvaja i primjenjuje s manjim pogrješkama u pisanom izražavanju. Traži učiteljsku podršku. | * uspješno razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje
* uspješno razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji
* učenik uspješno primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova
* učenik uspješno prepoznaje, razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
* uspješno razlikuje jesnu i niječnu rečenicu
* učenik uspješno zna povezati riječ u smislenu,jasnu i razumljivu cjelinu
* učenik uspješno razlikuje otvornike i zatvornike
* uspješno rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika
* učenik uspješno izgovara i piše skupove *ije/je/e/i* u češće rabljenim riječima
* učenik je uspješan prilikom pisanja i izgovara niječnice u izjavnim rečenicama te u pisanju riječcu *li* u upitnim rečenicama
* sudjeluje u nastavnom radu na učiteljev poticaj i poticaj drugih učenika,nesigurno povezuje nastavni sadržaj
 |
| **Dovoljan** | Djelomice usvaja jezične sadržaje uz stalnu učiteljsku pomoć, puno ponavljanja i dodatne upute. | * djelomično razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje
* djelomično razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji
* učenik djelomično primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova
* učenik djelomično prepoznaje, razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
* djelomično razlikuje jesnu i niječnu rečenicu
* učenik djelomično zna povezati riječ u smislenu,jasnu i razumljivu cjelinu
* učenik djelomično razlikuje otvornike i zatvornike
* djelomično zna rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika
* učenik većinom griješi kod izgovora i pisanja skupova *ije/je/e/i* u češće rabljenim riječima
* učenik je djelomično uspješan prilikom pisanja i izgovora niječnice u izjavnim rečenicama te u pisanju riječcu *li* u upitnim rečenicama
* učenik nezainteresirano prati nastavu
* sudjeluje na učiteljev poticaj, djelomično povezuje nastavni sadržaj
 |
|  **Nedovoljan** | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Ne primjenjuje jezična znanja niti uz pomoć učitelja/učiteljice. | * učenik nije usvojio nastavni sadržaj iz jezika
* ne sudjeluje na učiteljev poticaj, ne zapisuje nastavne sadržaje
 |

|  |
| --- |
| **KNJIŽEVNOST** |
| **Odličan** | Brzo i precizno rabi književno-teorijsko nazivlje. Točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela. | * učenik u potpunosti razlikuje kiticu i stih u pjesmi te prepoznaje pjesničke slike na način primjeren učeniku
* u potpunosti zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost u priči
* u potpunosti razlikuje glavne i sporedne likove te zamjećuje važne etičke osobine likova
* razlikuje bajku, kao priču o čudesnim djelima i likovima ,od drugih djela
* u izvedenom igrokazu brzo,točno razlikuje glumce, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku
 |
| **Vrlo dobar** | Umjereno brzo i precizno rabi književno-teorijsko nazivlje. Točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela. | * učenik vrlo uspješno razlikuje kiticu od stiha u pjesmi te uspješno prepoznaje pjesničke slike na način primjeren učeniku
* vrlo uspješno zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost u priči
* učenik vrlo uspješno razlikuje glavne i sporedne likove te zamjećuje važne etičke osobine likova
* vrlo uspješno razlikuje bajku, kao priču o čudesnim djelima i likovima ,od drugih djela
* u izvedenom igrokazu vrlo uspješno razlikuje glumce, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku
 |
| **Dobar** | Uz manju učiteljsku pomoć rabi znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Sudjeluje u analizi i prosudbi interpretiranih književnih djela ali ne uvijek i točno. | * učenik uspješno razlikuje kiticu od stiha u pjesmi i prepoznaje pjesničke slike na način primjeren učeniku
* uspješno zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost u priči
* učenik uspješno razlikuje glavne i sporedne likove te zamjećuje važne etičke osobine likova
* uspješno razlikuje bajku, kao priču o čudesnim djelima i likovima, od drugih djela
* u izvedenom igrokazu uspješno razlikuje glumce, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku
 |
| **Dovoljan** | Teško usvaja književno-teorijsko nazivlje, potrebna je stalna učiteljska pomoć. Povremeno sudjeluje u analizi i prosudbi interpretiranih književnih djela. | * učenik djelomično razlikuje kiticu od stiha u pjesmi i prepoznaje pjesničke slike
* djelomično zamjećuje uzročno posljedičnu i vremensku povezanost u priči
* učenik djelomično razlikuje glavne i sporedne likove te njihove važne etičke osobine likova
* nesiguran u prepoznavanju bajki, kao priče o čudesnim djelima i likovima, od drugih djela
* u izvedenom igrokazu djelomično razlikuje glumce,ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku
 |
|  **Nedovoljan** | Književno-teorijska znanja nisu usvojena niti se mogu primijeniti niti uz učiteljsku pomoć. Ne sudjeluje u analizi i prosudbi interpretiranih književnih djela budući nema potrebno znanje | * učenik nije usvojio nastavni sadržaj iz književnosti
* ne sudjeluje na učiteljev poticaj, ne zapisuje nastavne sadržaje
 |
| **JEZIČNO IZRAŽAVANJE** |
| **Odličan** | Izražava se logično, jezgrovito i slikovito. Lako komunicira uz stalnu preciznu uporabu pravogovornih normi. Ima vrlo bogat rječnik.Sadržajno, točno i izrazito lijepo se izražava primjenjujući pravila pravopisne i slovnične norme za dob. Ima razvijen kritički odnos prema osobnom i tuđem pisanom izrazu. Piše brzo, pregledno i izrazito uredno. | * učenik u potpunosti razlikuje razgovor i telefonski razgovor; postavlja pitanja i odgovara na pitanja
* zna oblikovati i ispričati kratku priču prema poticaju
* u potpunosti poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika
* prilikom izvješćivanje o obavljenome zadatku ili onom koji će se tek obaviti u potpunosti se drži pravila izvještavanja
* učenik čita ulomke obrađenih književno umjetničkih tekstova točno,tečno te intonacijski oblikuje izgovorenu cjelinu
* u potpunosti obraća pozornost na govorne vrjednote jezika
* u potpunosti zna oblikovati pisanu poruku u razglednicama i čestitkama
 |
| **Vrlo dobar** | Izražava se logično i jezgrovito. Komunicira primjenjujući pravogovorne jezične norme. Bogatog je rječnika.Sadržajno se točno izražava primjenjujući pravopisne i slovnične norme primjerene toj dobi. Piše brzo, pregledno i uredno. | * učenik vrlo uspješno razlikuje razgovor i telefonski razgovor; postavlja pitanja i odgovarati na pitanja
* vrlo uspješno zna oblikovati i ispričati kratku priču prema poticaju
* učenik vrlo uspješno poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika
* prilikom izvješćivanje o obavljenome zadatku ili onom koji će se tek obaviti vrlo uspješno se drži pravila izvještavanja
* učenik čita ulomke obrađenih književno umjetničkih tekstova tečno i izražajno s rijetkim pogreškama
* vrlo uspješno obraća pozornost na govorne vrjednote jezika
* vrlo uspješno oblikuje pisanu poruku u razglednicama i čestitkama
 |
| **Dobar** | Izraz nije uvijek logičan i jezgrovit uz pogrješke. Korektnog je rječnika.Obraća pozornost na sadržaj ali griješi u području pravopisa i slovnice. Piše sporije, ne uvijek pregledno i uredno | * učenik uspješno razlikuje razgovor i telefonski razgovor; postavlja pitanja i odgovarati na pitanja uspješno zna oblikovati i ispričati kratku priču prema poticaju
* učenik uspješno poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika
* prilikom izvješćivanje o obavljenome zadatku ili onom koji će se tek obaviti uspješno se drži pravila izvještavanja
* učenik čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja
* uspješno obraća pozornost na govorne vrjednote jezika
* uspješno oblikuje pisanu poruku u razglednicama i čestitkama
 |
| **Dovoljan** | Teže se izražava uz korištenje poštapalica i lokalnih neknjiževnih izraza. Komunikacija češće ne teče lako. Siromašnog je rječnikaIzražava se uz učiteljsku pomoć s čestim pravopisnim i slovničnim pogrješkama. Piše vrlo sporo, uglavnom nepregledno i neuredno. | * učenik djelomično razlikuje razgovor i telefonski razgovor; postavlja pitanja i odgovarati na pitanja
* djelomično zna oblikovati i ispričati kratku priču prema poticaju
* učenik djelomično poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika
* prilikom izvješćivanje o obavljenome zadatku ili onom koji će se tek obaviti djelomično se drži pravila izvještavanja
* učenik čita ulomke obrađenih književno umjetničkih tekstova veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove
* djelomično obraća pozornost na govorne vrjednote jezika
* djelomično oblikuje pisanu poruku u razglednicama i čestitkama
 |
|  **Nedovoljan** | Teško se izražava. Niti uz učiteljsku pomoć ne postiže poželjnu komunikacijuIzražava se neprimjereno dobi. Niti uz učiteljsku pomoć ne primjenjuje pravila pravopisa i slovnice. Ima izrazite poteškoće u preglednosti i urednosti te brzini pisanja. | * ne pokazuje interes za jezično izražavanje i nije savladao predviđeno gradivo
 |

|  |
| --- |
| **MEDIJSKA KULTURA** |
| **Odličan** | Vrlo zainteresirano komunicira sa svim vrstama medija. U potpunosti je usvojio sve ključne pojmove, te ih s lakoćom primjenjuje. Aktivan u svim nastavnim oblicima. Samostalno prosuđuje i daje kritički osvrt na film. Iznosi osobne stavove koje potkrepljuje primjerima i argumentima. Lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta. | * učenik ima iznimno razvijeno zanimanje za medije
* u potpunosti zna odrediti slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove
* zna objasniti razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta
* zna objasniti zašto mu je neka tv emisija najdraža
* zna razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska
 |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom je usvojio ključne pojmove, te ih zna primijeniti. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s različitim vrstama medija. Povezuje sadržaje unutar medijske kulture. Doživljava i komentira filmove. | * učenik ima vrlo razvijeno zanimanje za medije
* vrlo uspješno određuje slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove
* vrlo uspješno objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta
* zna vrlo uspješno objasniti zašto mu je neka tv emisija najdraža
* učenik vrlo uspješno zna objasniti razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska
 |
| **Dobar** | Ključne pojmove usvojio je djelomično. Potrebno ga je poticati na razgovor i raspravu o filmu, kazališnoj predstavi, stripu… Sadržaje medijske kulture teže povezuje sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta. Interes za medijsku kulturu varira. | * učenik ima razvijeno zanimanje za medij
* uspješno određuje slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove
* uspješno objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta
* zna uspješno objasniti zašto mu je neka tv emisija najdraža
* učenik uspješno zna objasniti razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska
 |
| **Dovoljan** | Sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene. Prepoznaje samo elementarne pojmove. Znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini. Interes i aktivnosti su minimalne. | * učenik ima djelomično razvijeno zanimanje za medij
* djelomično zna odrediti slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove
* djelomično objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta
* učenik djelomično zna objasniti zašto mu je neka tv emisija najdraža
* učenik djelomično zna objasniti razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska
 |
| **Nedovoljan** | Nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima. Nisu usvojeni ključni pojmovi. Ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture | * ne pokazuje interese za nastavne sadržaje medijske kulture
* odbija suradnju, ne sudjeluje na učiteljev poticaj
 |

|  |
| --- |
| **LEKTIRA** |
| **Odličan** | * knjigu čita na vrijeme
* na satu lektire rješava u potpunosti sve zadane zadatke
* točno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće
* u potpunosti ovladava sadržajem knjige
* učenik je na satu aktivan, zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade
* može jasno odrediti poruku književnog djela
* ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja
* kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja
 |
| **Vrlo dobar** | * knjigu čita na vrijeme
* na satu lektire rješava vrlo uspješno sve zadane zadatke
* vrlo uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće
* vrlo uspješno ovladava sadržajem knjige
* učenik je na satu aktivan,zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade
* može vrlo uspješno može odrediti poruku književnog djela
* ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja
* kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja
 |
| **Dobar** | * trudi se knjigu pročitati do zadanog roka
* na satu lektire uspješno rješava sve zadane zadatke
* uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće
* uspješno ovladava sadržajem djela te se trudi sudjelovati u interpretaciji koliko mu to dopušta poznavanje sadržaja knjige
* uz pomoć učitelja može odrediti poruku književnog djela
* u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje teškoće
 |
| **Dovoljan** | * ne poštuje zadani rok za čitanje knjige
* djelomično rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće
* djelomično poznaje sadržaj djela te se ne trudi sudjelovati u interpretaciji
* ne zna odrediti poruku književnog djela
* ometa druge učenike na satu lektire
 |
| **Nedovoljan** | * ne pokazuje interes za čitanje
* nije pročitao književno djelo
 |

|  |
| --- |
| **DOMAĆA ZADAĆA** |
| **Odličan** | * Domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito
 |
| **Vrlo dobar** | * Domaće uratke piše uredno i redovito.
 |
| **Dobar** | * Domaće zadaće piše redovito.
 |
| **Dovoljan** | * Domaće zadaće piše površno.
 |
| **Nedovoljan** | * Domaće uratke ne piše redovito.
* Sklon izbjegavanju obveza
 |

|  |
| --- |
| **PISANI ISPITI** |
| **ODLIČAN** | **90 % - 100 %** |
| **VRLO DOBAR** | **80 % - 89 %** |
| **DOBAR** | **64 % - 79 %** |
| **DOVOLJAN** | **51 % - 63 %** |
| **NEDOVOLJAN** | **0 % - 50 %** |

**MATEMATIKA**

|  |
| --- |
| **ZNANJE, USMENO** |
| **Odličan** | * sadržaji usvojeni u potpunosti
* produktivno ovladao sadržajima
* znanje primjenjuje samostalno, brzo, temeljito i točno
* pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana
* povezuje činjenice i postavlja problem
* vješto upotrebljava geometrijski pribor i izuzetno je precizan
 |
| **Vrlo dobar** | * sadržaji usvojeni vrlo uspješno
* znanje primjenjuje umjereno brzo, točno, bez učiteljeve pomoći
* pravila i zakonitosti uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka
* uspješno koristi geometrijski pribor, precizan u radu
 |
| **Dobar** | * sadržaji usvojeni uspješno
* znanje primjenjuje na jednostavnijim primjerima
* uz učiteljevu pomoć točno uspijeva riješiti zadatke
* nije siguran u korištenju geometrijskog pribora
 |
| **Dovoljan** | * sadržaji usvojeni djelomično
* znanje primjenjuje slabo i nesigurno
* zadatke rješava sporo i pravi pogreške
* površan u radu
* nespretno koristi geometrijski pribor te je neuredan
 |
| **Nedovoljan** | * sadržaje nije usvojio
* znanje je manjkavo, ne može primijeniti ni uz učiteljevu pomoć
* učenik nije u stanju rješavati zadatke
* nije ovladao postupcima računskih radnji
* nepravilno koristi geometrijski pribor
* ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna ju ispraviti
 |

|  |
| --- |
| **ZNANJE, PISANO** |
| **Odličan** | 91% – 100%  |
| **Vrlo dobar** | 81% – 90%  |
| **Dobar** | 61% – 80% |
| **Dovoljan** | 51% – 60% |
| **Nedovoljan** | 0% – 50% |

|  |
| --- |
| **DOMAĆA ZADAĆA** |
| **Odličan** | * redovit u pisanju, uredan i točan
 |
| **Vrlo dobar** | * ponekad nema domaći uradak, uredan i točan
 |
| **Dobar** | * neredovit u pisanju, neuredan
 |
| **Dovoljan** | * potrebno poticati redovito pisanje i urednost
 |
| **Nedovoljan** | * nema razvijenu naviku redovitog pisanja
 |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |
| --- |
| **ZNANJE, USMENO** |
| **Odličan** | * Uspješno i u potpunosti usvaja obrađene sadržaje.
* Razumije ih, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje osobnim iskustvom.
 |
| **Vrlo dobar** | * Usvaja sadržaje bez posebnog napora. Većinu sadržaja samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje osobnim iskustvom.
 |
| **Dobar** | * Savladava nastavne sadržaje.
* Uzročne odnose u sadržajima obrazlaže uz manju pomoć učitelja/učiteljice.
 |
| **Dovoljan** | * Nastavni sadržaji su djelomice usvojeni.
* Obrazlaže uz pomoć učitelja/učiteljice.
 |
| **Nedovoljan** | * Nastavni sadržaji nisu usvojeni.
* Nema obrazlaganja niti uz pomoć učitelja/učiteljice.
 |

|  |
| --- |
| **ZNANJE, PISANO** |
| **Odličan** | 91% – 100%  |
| **Vrlo dobar** | 81% – 90%  |
| **Dobar** | 61% – 80% |
| **Dovoljan** | 51% – 60% |
| **Nedovoljan** | 0% – 50% |

|  |
| --- |
| **PRAKTIČNI RAD** |
| **Odličan** | * Samostalan, precizan i uredan u radu
* Samostalno opisuje postupke rada, povezuje uzročno-posljedične odnose, primjenjuje usvojeno znanje u svakodnevici
* Praktičan rad doživljava na najvišoj razini te precizno i samostalno koristi materijale, alate, instrumente i druga pomagala za rad
 |
| **Vrlo dobar** | * Samostalno, precizno i spretno izvodi praktične radove
* Na visokoj razini i vrlo uspješno uspijeva objasniti postupak, uzrok i rezultate postavljenih zadataka
 |
| **Dobar** | * Praktičan rad doživljava na prosječnoj razini te uz pomoć koristi materijale, alate, instrumente i druga pomagala za rad
 |
| **Dovoljan** | * Praktičan rad djelomično izvodi i razumije te na poticaj i uz pomoć koristi materijale, alate, instrumente i druga pomagala za rad
 |
| **Nedovoljan** | * Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju ili pomoć
 |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |
| --- |
| **CRTANJE** |
| **Odličan** | * Odlično se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika.
* Uočeni likovni problem primjenjuje odlično u likovnom izražavanju i stvaranju.
* Točno uočava odnose veličina.
* Ima razvijen interes, kreativan je i maštovit u radu.
* Redovito nosi potreban pribor.
 |
| **Vrlo dobar** | * Dobro se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika.
* Uočeni likovni problem dobro primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju.
* Uočava odnose veličina.
* Ima razvijen interes za rad.
* Najčešće nosi potreban pribor.
 |
| **Dobar** | * Slabije se služi izražajnim mogućnostima crtačkih tehnika.
* Uočeni likovni problem slabije primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju.
* Slabije uočava odnose veličina.
* Interes za rad postoji, ali je površan i nesiguran u radu.
* Potreban pribor ne nosi redovito.
 |
| **Dovoljan** | * Teže ostvaruje likovni zadatak.
* Teško se izražava kreativno.
* Niti uz pomoć učitelja/učiteljice ne koristi likovne tehnike.
* Ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti uz pomoć učitelja/učiteljice.
* Izrazito neredovito donosi pribor za rad te ga tako i održava.
* Radovi su izrazito neuredni.
 |
| **Nedovoljan** | * Likovni zadatak nije ostvaren.
* Uopće ne koristi likovne tehnike i/ili ih odbija koristiti.
* Uopće ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti pokazuje interes za to.
* Neaktivan/neaktivna na satu.
* Pribor za rad se ne donosi niti održava.
 |
| **SLIKANJE** |
| **Odličan** | * odlično se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika
* uočeni likovni problem primjenjuje odlično u likovnom izražavanju i stvaranju
* točno uočava odnose veličina
* ima razvijen interes kreativan je i maštovit u radu
* redovito nosi potreban pribor
 |
| **Vrlo dobar** | * dobro se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika
* uočeni likovni element dobro primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju
* uočava odnose veličina
* ima razvijen interes za rad
* najčešće nosi potreban pribor
 |
| **Dobar** | * slabije se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika
* uočeni likovni element slabije primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju
* slabije uočava odnose veličina
* interes za rad postoji, ali je površan i nesiguran u radu
* potreban pribor za rad ne nosi redovito
 |
| **Dovoljan** | * teže ostvaruje likovni zadatak
* teško se izražava kreativno
* niti uz pomoć učitelja/učiteljice ne koristi likovne tehnike
* ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti uz pomoć učitelja/učiteljice
* izrazito neredovito donosi pribor za rad te ga tako i održava
* radovi su izrazito neuredni
 |
| **Nedovoljan** | * likovni zadatak nije ostvaren
* uopće ne koristi likovne tehnike i/ili ih odbija koristiti
* uopće ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti pokazuje interes za to
* neaktivan/neaktivna na satu
* pribor za rad se ne donosi niti održava
 |

|  |
| --- |
| **OBLIKOVANJE** |
| **Odličan** | * odlično se služi izražajnim mogućnostima prostorno plastičnih tehnika
* uočeni likovni problem odlično primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju
* točno uočava međusobne odnose veličina i oblika
* oblikovani predmeti stabilni i proporcionalni
* ima razvijen interes za rad,vrlo spretan, maštovit i kreativan
* redovito nosi potreban pribor
 |
| **Vrlo dobar** | * dobro se služi izražajnim mogućnostima prostorno plastičnih tehnika
* uočeni likovni problem dobro primjenjuje u likovnom izražavanju i stvaranju
* uočava međusobne odnose veličina i oblika
* oblikovani predmeti manje stabilni i proporcionalni
* ima razvijen interes za rad
* najčešće redovito nosi potreban pribor
 |
| **Dobar** | * slabije se služi izražajnim mogućnostima prostorno plastičnih tehnika
* likovni problem primjenjuje slabije u likovnom izražavanju i stvaranju
* slabije uočava međusobne odnose veličina i oblika
* oblikovani predmeti nestabilni i neproporcionalni
* interes za rad postoji, ali je površan i nesiguran u radu
* pribor potreban za rad ne nosi redovito
 |
| **Dovoljan** | * teže ostvaruje likovni zadatak
* teško se izražava kreativno
* niti uz pomoć učitelja/učiteljice ne koristi likovne tehnike
* ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti uz pomoć učitelja/učiteljice
* izrazito neredovito donosi pribor za rad te ga tako i održava
* radovi su izrazito neuredni
 |
| **Nedovoljan** | * likovni zadatak nije ostvaren
* uopće ne koristi likovne tehnike i/ili ih odbija koristiti
* uopće ne prepoznaje i ne prikazuje likovne i kompozicijske elemente niti pokazuje interes za to
* neaktivan/neaktivna na satu
* pribor za rad se ne donosi niti održava
 |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |
| --- |
| **PJEVANJE** |
| **Odličan** | * u potpunosti izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike, percipira visine i trajanje tonova
* lako i brzo usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno i izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno
 |
| **Vrlo dobar** | * vrlo uspješno izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike, percipira visine i trajanje tonova
* usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno, no ne i izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno
 |
| **Dobar** | * poznaje većinu pjesama, percipira, izvodi i slušno razlikuje većinu pjesama u različitom tempu i dinamici, percipira visine i trajanje tonova uz veća odstupanja
* teže pamti pjesme u cijelosti. odstupa od ritmičke i melodijske točnosti
 |
| **Dovoljan** | * zna otpjevati neke dijelove pjesme uz pomoć učitelja/učiteljice. Pjeva ritmički i melodijski nesigurno
 |
| **Nedovoljan** | * ne poznaje obrađene pjesme 2.razreda
 |

|  |
| --- |
| **SVIRANJE** |
| **Odličan** | * Samostalno, sigurno i točno svira ritam i mjeru pjesme. Poznaje dječja glazbala.
 |
| **Vrlo dobar** | * Samostalno može odsvirati ritam i mjeru pjesme. Poznaje dječja glazbala.
 |
| **Dobar** | * Može ponoviti ritam i mjeru pjesme uz pomoć učitelja/učiteljice. Teže prepoznaje dječja glazbala.
 |
| **Dovoljan** | * Ne može ponoviti ritam i mjeru pjesme niti uz pomoć učitelja/učiteljice. Vrlo teško prepoznaje dječja glazbala.
 |
| **Nedovoljan** | * Uopće ne može ponoviti ritam i mjeru pjesme. Ne prepoznaje dječja glazbala.
 |

|  |
| --- |
| **SLUŠANJE** |
| **Odličan** | * u potpunosti usvojio ključne pojmove i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe sastav izvođača , tempo, dinamika, ugođaj )
 |
| **Vrlo dobar** | * vrlo uspješno usvojio ključne pojmove i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe ( sastav izvođača, tempo, dinamika, ugođaj )
 |
| **Dobar** | * većinom usvojio ključne pojmove i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe sastav izvođača, tempo, dinamika, ugođaj )
 |
| **Dovoljan** | * djelomično usvojio ključne pojmove i uz pomoć slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (sastav, izvođača tempo, dinamika, ugođaj )
 |
| **Nedovoljan** | * nije usvojio ključne pojmove i ne zna glazbeno izražajne sastavnice skladbe (sastav izvođača, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)
 |

|  |
| --- |
| **Odnos prema radu za odgojne predmete (TZK, LK, GK)** |
| **VERLO VAŽAN ČIMBENIK :**Redovit u redu, uredan pribor za rad, redovito nošenje pribora, aktivnost na satu, zalaganje na najvišem stupnju –onoliko koliko su čije sposobnosti, pomaganje drugima, poticanje i hrabrenje drugih učenika, razumijevanje drugihU RUBRIKU U IMENIKU bilježim : redovito pisanje domaćih radova , te 3 nenapisana snose posljedicu- nedovoljnu ocjenuBilježim donošenje pribora: 3 izostanka- posljedica |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |
| --- |
| **MOTORIČKA ZNANJA** |
| **Odličan** | Programska jedinica usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka U svim elementima potpuna tehnička izvedba, tehnička savladivost i kvaliteta. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.Zadano motoričko gibanje izvodi bez greške, lako i skladno.Zadatak izvodi pravilno i u dobroj dinamici kretanja.Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svogarada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje uosobnom razvoju.Bez poteškoća usvaja osnovne elemente štafetnih i elementarnih igara.Dosljedan u poštivanju pravila igre.Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.Zdravstveno higijenske navike na visokoj razini.Prisutna stalna aktivnost u radu. |
| **Vrlo dobar** | Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka.Tehnička izvedba nije na očekivanoj raziniMotoričko znanje primjenjuje uz male korekcijeTehniku s manjim greškama i poteškoćama kojima nije bitno narušena struktura vježbe.Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti.Uz manje poteškoće usvaja osnovna štafetnih i elementarnih igara. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.Osjećaj za zajednički rad i igru razvijen. Zdravstveno higijenske navike razvijene.Aktivnost u izvršavanju zadataka primjerena.Štuje pravila igre. |
| **Dobar** | Programska jedinica usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke.Tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kodpoteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.Zadatak izvodi dobro, ali je tehnika izvođenja još uvijek opterećena pogreškom.Sa poteškoćama usvaja pravila štafetnih i elementarnih igara.Aktivnost u izvršavanju zadataka povremena.Pravila igre ponekad osjeća kao teret.Aktivnost u izvršavanju zadataka povremena.Zdravstveno – higijenske navike treba njegovati i razvijati.Osjećaj za zajednički rad i igru treba i dalje njegovati i razvijati. |
| **Dovoljan** | Programska jedinica usvojena djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke.Primjena znanja jako loša.Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.Tehnika izvođenja gotovo ne postoji. Zdravstveno – higijenske navike treba njegovati i razvijati.Treba ga stalno poticati na aktivnosti.Ne štuje uvijek pravila igre.Osjećaj za zajednički rad i igru treba i dalje njegovati i razvijati. |
| **Nedovoljan** | Ne izvodi niti uz pomoć učitelja/učiteljice. |

|  |
| --- |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** |
| **Odličan** | Motorička dostignuća iznad prosjekaPokazuje napredovanje u svim motoričkim dostignućima. |
| **Vrlo dobar** | Motorička dostignuća izrazita,napredak kontinuiran ali slabije izražen.Motorička dostignuća u granicama prosječnosti.  |
| **Dobar** | Motorička dostignuća u prosjeku.Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.  |
| **Dovoljan** | Motorička dostignuća u ispod prosjekaNapredak vrlo slab. |
| **Nedovoljan** | Izrazito slabo razvijena. |

|  |
| --- |
| **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** |
| **Odličan** | Ima izvanredne funkcionalne sposobnosti.Vidno napredovao u svojim motoričkim sposobnostima. |
| **Vrlo dobar** | Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene.Napredak kontinuiran |
| **Dobar** | Funkcionalne sposobnosti u prosjeku.Napredak kontinuiran, ne izrazit. |
| **Dovoljan** | Stanje funkcionalnih sposobnosti je zadovoljavajuće.Napredak vrlo slab. |
| **Nedovoljan** | Izrazito slabo razvijene. |