

Glazbena kultura 4.r.

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi	
ZADOVOLJAVAJUĆA	Poznaje 3 – 10 skladbi.
DOBRA	
VRLO DOBRA	
IZNIMNA	

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- -izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.	
ZADOVOLJAVAJUĆA	Prepoznaje pojedine glazbeno - izražajne sastavnice i navodi osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova.
DOBRA	Razlikuje pojedine glazbeno - izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.
VRLO DOBRA	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.
IZNIMNA	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama), osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	
ZADOVOLJAVAJUĆA	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.
DOBRA	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.
VRLO DOBRA	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.
IZNIMNA	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.	
ZADOVOLJAVAJUĆA	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.
DOBRA	Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst.
VRLO DOBRA	Sigurno u skupini pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno - izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme
IZNIMNA	Vješto samostalno i/ili u skupini pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme.

Glazbena kultura 4.r.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	
ZADOVOLJAVAJUĆA	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe. Prati pokretom pjesme i skladbe.
DOBRA	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.
VRLO DOBRA	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe. Prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno - izražajne sastavnice.
IZNIMNA	Vješto izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe. Prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.

OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	
ZADOVOLJAVAJUĆA	Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.
DOBRA	
VRLO DOBRA	
IZNIMNA	

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe	
ZADOVOLJAVAJUĆA	• Prepoznaje različite uloge glazbe. • Opisuje karakter i ugođaj skladbe. • Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna, filmska, jazz).
DOBRA	
VRLO DOBRA	
IZNIMNA	

OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).	
ZADOVOLJAVAJUĆA	Opaža pojedina obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).
DOBRA	Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).
VRLO DOBRA	Opisuje obilježja glazbe i drugih umjetnosti u hrvatskoj tradicijskoj glazbi vlastite sredine (lokalne zajednice).
IZNIMNA	Uspoređuje obilježja glazbe i drugih umjetnosti u hrvatskoj tradicijskoj glazbi vlastite sredine (lokalne zajednice).